



上海科技大学  
ShanghaiTech University



USC School  
of Cinematic Arts

# 2017 上科大 - 南加大 影视制片人班

# 课程合作联盟

## 上海科技大学

上科大 - 南加大影视培训项目由上海科技大学主办，属文教结合项目，非营利、不授学位。项目受促进上海电影发展专项资金资助，旨在引入北美顶级影视教育和规范化的行业流程。



## 南加州大学 电影学院

南加州大学电影学院毗邻好莱坞，强大的校友群几乎运作着好莱坞幕后的半壁江山，南加州大学电影学院制片人项目旨在全方位培养娱乐创意产业制作人的专业素质。



# 上科大 - 南加大影视培训项目：制片人班

地点与时间：

中国上海：2017年3月-10月  
上海科技大学  
每月3天（周五、六、日）

美国洛杉矶：2017年7月22-30日  
南加州大学电影学院

课程费用：人民币100,000元，（赴美签证、机票与住宿费另计）

报名资质：有3-5年影视制片、或影视投资相关工作经验

报名时间：即日至2017年2月28日

## 课程概览

由上海科技大学主办，属文教结合项目，非营利、不授学位。项目受促进上海电影发展专项资金资助，旨在引入北美顶级影视教育和规范化的行业流程。2016年4月-2017年1月，上科大主办了制片人、导演、编剧三个培训班，课程由美国南加州大学电影学院教师教授，并邀请诸多中美影视业内人士进行交流。2017年制片人班3月开课。

## 课程内容

影视制片人职责、影视项目开发、制片厂流程、电影编剧、预算管理、电影节和发行、艺术设计、视觉特效制作等





**“制片人的工作非常复杂：它是理论、知识、审美、实践的有机结合。上科大 - 南加大制片人培训班的课程把庞杂的知识和经验划分成板块，找来业内最顶尖的导师授业解惑。每月一次的课程虽然非常辛苦，但有十分扎实的收获。”**



# 课程设置

上海

( 由于南加大教授都同时在业内担任制片人，根据他们负责的项目进展，时间和人员有可能会相应调整；7 月的美国行程包含 a、b 两个模块。 )

- 3 月 10 日至 12 日 **TOM JACOBSON**  
**电影制作周期和制片人专业素养**  
制片人职能；如何与导演及演职人员共事；与制片厂合作
- 4 月 07 日至 09 日 **GAIL KATZ**  
**故事开发**  
寻找素材、判断故事潜力；组盘、提案；与编剧共事
- 5 月 19 日至 21 日 **JOYCE COX**  
**视觉特效**  
电影视觉特效的制作流程及发展趋势
- 6 月 30 日至 7 月 02 日 **IRVING BELATECHE**  
**剧本创作**  
影视编剧原则；剧本诊断；高概念电影
- 8 月 **待定**  
**网络内容制作**  
美国网络平台发展进程和趋势；开发和制作网络娱乐内容；内容及网红营销
- 9 月 **待定**  
**制片厂运转流程和项目开发**  
制片厂的内部流程、对项目提案的决策过程、和演艺人员、创作者和制片人的关系
- 10 月 **BRENDA GOODMAN**  
**独立制片、融资和发行**  
美国独立电影制片的融资渠道、IP 购买、预算管理、电影节和发行

洛杉矶

- 7 月 24 日至 26 日 **多位好莱坞业内人士**  
**a 专题讲座和产业交流**  
专题讲座：视觉效果预览 ( PREVIS )、“电影世界”的设计和建模、营销等；参观交流：华纳、杜比等
- 7 月 27 日至 29 日 **BRUCE BLOCK**  
**b 美术设计**  
审美基础原则；美术设计、制作执行；经典影片分析

( 美国模块签证、机票与住宿费另计 )



---

## 学员结构

2016 上科大 - 南加大课程学员来自尚世影业、亨东影业、观池、艺言堂、华策影业、柠萌影视、暖流影业、大河影业等多家影视公司。学员具备娱乐产业历史、创意开发、经济、法律，工作室管理，预算，发行，营销和独立制片等综合能力。



# 核心师资



**Gail Katz**

拥有丰富的影视制作经验，包括《火线狙击》、《完美风暴》、《空军一号》等，与乔治·克鲁尼、托比·马奎尔等一线演员有深度合作。



**Joyce Cox**

视觉特效制片人，履历包括《阿凡达》、《奇幻森林》、《黑衣人3》、《超人归来》、《了不起的盖茨比》、《哈利波特》等知名影片。



**Tom Jacobson**

曾担任大制片厂高管，也独立承担知名大片的制片，其第一部成功制作的影片是知名喜剧《春天不是读书天》。他在20世纪福克斯公司担任七年的高管，最高职位为全球制作部的总监，主导了包括《小鬼当家》、《虎胆龙威》、《生死时速》、《真实的谎言》和《独立日》的制作。2003-05年间他担任派拉蒙影业的联席总裁。



**Chantal Nong**

华纳兄弟负责制作的副总裁，主导新《哥斯拉》系列、《300勇士：帝国崛起》以及安妮·海瑟薇、罗伯特·德尼罗联袂主演的热门影片《实习生》。



**Bruce Block**

南加大电影学院 Eisenstein 椅荣誉拥有者，美术设计方向负责人，制作了《新岳父大人》、《婴儿潮》、《偷听女人心》等影片。撰写了《视觉故事》和《3D故事叙述》两本被广泛采用的教材。斯皮尔伯格曾称赞他的课为“不可错过”。

# 核心师资



## Brenda Goodman

南加大电影学院制片方向负责人，担任过多部独立电影和纪录片的制片人，如 2016 年在圣丹斯电影节首映的《索菲和冉冉升起的太阳》、《安娜》、《小乔的歌谣》、《保姆俱乐部》等。



## Irving Belateche

为顶尖电影制作公司如派拉蒙、索尼、华纳兄弟和电视网络如 HBO，Syfy(NBC 奇幻频道) 撰写剧本；他的十七部已售出的长片剧本中包括《极品飞车》《完美孕期》《面纱》等。”



## Sean Mullin

撰写并导演的网剧《AT 和真探》在网络流传甚广，并被各种行业杂志盛赞。他与奥斯卡获奖导演朗·霍华德一起开设的网络媒体制作公司 New Form Digital，专门为网络媒体制作剧集。



## Alexander McDowell

好莱坞先锋的艺术设计专家，擅长用沉浸式的美术设计建构电影叙事中的世界。他曾与斯皮尔伯格，大卫·芬奇，蒂姆·波顿等电影大师共事。他与扎克·施奈德、克里斯·诺兰合作设计了《超人：钢铁之躯》中的氦星世界。



## Chris Edwards

是好莱坞顶尖的视效预览公司第三楼 (THE THIRD FLOOR.INC) 的 CEO，为《阿凡达》、《爱丽丝梦游仙境》、《地心引力》、《疯狂麦克斯：狂暴之路》以及漫威公司的《钢铁侠》、《美国队长》、《复仇者联盟》等系列电影提供视效预览的制作。



**“这是一组很适合进阶从业者的课程。内容看似简明，但讲师通过系统的方法论，有系统地给学员做了关于电影制作的梳理。温故知新，过往经验越多，就越能通过这组课程收获启发和思考。讲师在课上还会分享与业内同行的相处之道，以及思维方式的智慧。”**

**“上科大 - 南加大制片人班级的课程和中国传统意义上影视进修班不一样。经验丰富的美国老师从一线制作岗位无缝对接到教学的讲台，与学员诚恳地分享自己的经验，甚至剖析失败案例——在影视教学中，失败案例往往比成功案例更有学习价值，因为成功很难复制，但是失败可以努力避免。”**





# 录取

## 申请流程

您可以在上海科技大学官网下载报名表。

<http://www.shanghaitech.edu.cn/notice/20170116/830.html>

邮件标题为“2017 上科大 - 南加大制片人班报名 - 你的名字”

发送至 [lixian@shanghaitech.edu.cn](mailto:lixian@shanghaitech.edu.cn)

## 录取标准

我们会根据申请人的专业成就和工作职责进行筛选，陆续录取直至额满为止。截止日期为 2017 年 2 月 28 日，建议您尽早报名。

## 授课语言

为确保学员获得最全面的学习体验，教师将以英文授课，课程将配以中英文口译。所有的课件以及影片片段都将有汉化版本。

---

# 如需更多详情，请联系：

陈老师

电话：021-54201291（每周一至周五，10:00-11:30, 14:00-17:00）

手机：18201973945

邮箱：[chenlzh@shanghaitech.edu.cn](mailto:chenlzh@shanghaitech.edu.cn)

地址：上海市徐汇区岳阳路 319 号上海科技大学 8 号楼

欢迎关注微信公众号 上科大创艺（ShanghaiTech\_CY） 获取最新课程消息